



Photographe spécialisée dans les prises de vues aériennes et industrielles,
les suivis de chantiers

www.sireneproduction.com - l'œil

Journaliste : 4 livres, enquêtes, interviews

www.levinlerougelachine.com - le vin et les Chinois

www.vu-du-train.com - la plume

+ 33 (0) 6 80 16 16 57

lemairelolo@wanadoo.fr

Directrice de production, logistique, régie
Vidéos institutionnelles. Attachée de presse

née à Paris le 19 mars 1959

Livres, sites et presse écrite. Journalisme

2017 - 2007 **Descriptions des paysages traversés par les TGV** Conception, textes et réalisation du site internet www.vu-du-train.com

2017 - 2013 **le Vin, le Rouge, la Chine** ou *les investissements des Chinois*. Livre de 250 pages 350 photos. Versions numérique et papier mises à jour régulièrement depuis février 2014. www.levinlerougelachine.com

L'Hebdo, *le Vin, la Chine* développe les faits chinois et l'actualité viticole dans le monde.

Conférences sur les investissements chinois.

Janvier et mars 2014 Atelier *Ecriture journalistique* pour Sup de Co La Rochelle

Janvier 2012 Atelier *Ecriture journalistique* pour les 2ème année de Sup de Co La Rochelle

Avril 2007 Conférence sur la Chine et signature de mon livre *Les Français de Chine font le guide* avec mes photos *les Dessous d'une pince à linges de Marseille en Asie*.

2006 *Les Français de Chine font le guide*. Récit-guide. 8 mois seule en Chine : interviews de 28 Français dans 14 villes chinoises. Conception, enquêtes, interviews, rédaction. 360 pages et 200 photos d'illustration. Paru en novembre aux éditions Publibook

2005 1er *Guide Bleu Marseille* pour Hachette. Conception et rédaction. 164 pages. Paru le 16 avril

2003 *Les gens de Marseille font le guide*. Récit-guide. Interviews de 24 Marseillais, Conception, enquêtes, interviews, rédaction, mise en page. 216 pages et 135 photos couleurs et NB. Paru en juillet chez Images en manœuvres éditions

1999 - 1998 Articles sur l'Asie du Sud-est pour *le Gavroche* et *Les enfants du Mékong*

2015 - 1998 Livres et articles de presse à lire sur <http://www.vu-du-train.com/planche-la-plume-laurence-lemaire.html>



Reportages photos

2014 et 2012 Immobilier et aménagement de Bordeaux

11 sept 2011 Commémoration du 11 sept à Paris pour *the French will never forget*

2010 Corridas de rejoneadores à Séville et Bayonne

2009 Photos et réalisation de blogs pour plusieurs artistes

Février 2009 Sculptures du Patrimoine rochelais pour les *Affaires culturelles* de la Ville

Août 2008 Régates du *National Requin* à Noirmoutier (85) pour le CVBC et l'AFPR

Juin 2006 Ambassade de France au Vietnam. Festival de Hue pour l'exposition et le livre du Centre culturel français de Hanoï

Été 2005 Rapport de mission (photos et vidéo) sur l'après tsunami en Thaïlande pour la Croix-Rouge française

Juin 2002 *Les luttes à l'huile* à Edirne (Turquie) pour la CCI franco-turque et la ville

1998 Prises de vues pour le site internet du *Laos touristique*

1987 Championnat de France de jet-ski pour *Sillage magazine* et *France moto*

Avril 2011 **Photos aériennes** pour le promoteur immobilier Maillé

Mars - février 2011 les Huitres du bassin d'Arcachon ; La Rochelle et ses environs

Photos industrielles et aériennes

Décembre 2009 **Total** E&P exploration production : réalisation de la carte de vœux

Octobre 2009 Total E&P prise de vue de l'équipe HSE hygiène sécurité environnement

Décembre 2008 Total HSE Conception et réalisation du calendrier 2009

Octobre - janvier 2008 Total E&P. Prises de vues du FPU (plate-forme) *Alima* sur *Moho-Bilondo* au Gabon et au Congo. Terminal pétrolier de Djeno et Base industrielle de Pointe-Noire au Congo. Réalisation du poster et des albums, du diaporama pour l'inauguration (mai) et de l'affiche 4X3, du diaporama pour les ingénieurs (oct.)

Décembre 2007 Total E&P. Prises de vues de la délégation France / Nigeria / Chine sur le FPSO (plate-forme) *Akpo* en Corée du Sud. Réalisation de l'album.

Octobre 2007 Total E&P. Prises de vues sur la barge *Polar Queen* d'Acergy sur le champ pétrolier *Moho-Bilondo* au large du Congo. Réalisation du poster et de l'album

Septembre 2007 Total E&P. Prises de vues du staff *Ofon 2* (Nigéria) sur le Trois-mâts *Belem* à Saint-Nazaire. Réalisation du poster

Expositions photos

Octobre 2012 *les Dessous d'une pince à Lingés* aux Vivres de l'Art de Bordeaux

Septembre 2011 *Où étiez-vous le 11 septembre 2001 ?* Hôtel Bogota de Berlin

Juin 2011 *l'Asie et La Rochelle est en vente !* Galerie Beauregard de La Rochelle

Avril - mai 2011 *le Rire* à Lacanau et en Gironde pendant un an

Novembre 2010 Lauréate de l'Exposition *Green shooting* à Paris

Novembre 2010 *les Dessous d'une pince à Lingés* au C'ou ? C' là ! de La Rochelle

Septembre 2010 Exposition collective *Bleu* à Royan



Août 2010 Exposition collective *Petits formats* au Marché de l' Arsenal de La Rochelle
 Mai juin 2010 *les Dessous d'une pince à Lingés* chez Matlama à La Rochelle
 6 sept - 2 nov 2008 *Les pierres de Brouage* à Brouage pour le Conseil Général (17)
 Juin 2007 *les Dessous d'une pince à Lingés de Marseille en Chine* pour Marseille-accueil, le Club immobilier PACA et la galerie l'Attrape-mots
 Juin 2004 *les Murs ont des oreilles* sur l'architecture marseillaise pour le Club immobilier PACA
 Mai 2002 *Les enfants du Mékong* à la Galerie du Laboratoire de Marseille, puis à la galerie l'Attrape-mots en février 2003 et avril 2004

Reportages Vidéos, cadre et réalisation

Été 2005 Reportage-rapport de mission sur l'après tsunami en Thaïlande pour la Croix-Rouge
 Avril à juillet 2001 Suivis de constructions des yachts à Tuzla en Turquie pour RB Dereli
 2000 Sujets courts en Martinique diffusés sur les vols d'Air France par ICV Martinique
 1999 Sujets courts, *1000 enfants pour l'an 2000* au Laos et en Thaïlande, diffusés sur France 2
 1998 Vidéos institutionnelles pour les écoles, française et internationale, du Laos
 1997 Film *Les chevaux du vent*, avec Matthieu Ricard au Népal, diffusé sur Canal +
 1993 - 2000 Reportages institutionnels et pour les particuliers. Production, réalisation, prises de vues et montage : Laboratoire Cilag - Ribourel - Cabinet Fidal - Ecole ESSIC - Skip - Château Pichon Longueville - Dim - Desgrippes et Gobé - CYB Stores - Salons et réceptions...



Directrice de production télé

1996 France 3. *La Marche du siècle* de Jean-Marie Cavada, diffusée en direct les mercredis. Elaboration du cahier des charges, gestion administrative et financière, dossier de presse, recherche de prestataires et fournisseurs, constitution et pilotage des équipes techniques. Mise en place des plateaux. Post-production et diffusion des émissions
 1993. Canal J. *Extérieur Cajou*. 50 reportages en province
 1990 Antenne 2. *Les mariés de l'A2*. Montage des enregistrements, habillage, génériques et jingles
 1989 TF1, service du sponsoring et des bandes-annonces. Planning des réalisations et productions des billboards de 8" pour les annonceurs
 1988 TV Sport. *Handicap 10*. 26' sur le Polo. Devis et gestion des tournages aux Etats-Unis, Argentine, Uruguay et Paris
 1984 Eurovision. *Coupe du Monde de sauts d'obstacles de Bercy* diffusée en direct ; mise en place technique pour Pipa vidéo et réalisations des best off pour la France 52' et l'Angleterre 56'



Présentatrice télé

Juin - sept 1990 FR3. *40° à l'ombre de la 3*. 35 quotidiennes en direct. Présentatrice de la rubrique *Animaux* de 6' ; recherche des invités et des animaux ; réalisations des sujets d'illustration
 Juin - sept 1989 FR3. *40° à l'ombre de la 3*. 30 quotidiennes en direct. Présentatrice de la rubrique *Animaux* de 6' ; recherche des invités et des animaux ; réalisations des sujets d'illustration



Directrice de production d'événements : logistique, régie ; films institutionnels

Avril - juillet 2006 Ambassade de France à Hanoï Vietnam. Mise en place - budget, fournisseurs, logistique, site internet - du *Salon étudier en France* à Hanoi et à Hochiminh-ville
 1988 VT COM, France Câble et Radio. Direction de production de films institutionnels
 1985 - 1987 Market Place et la Villa d'Alésia. Réalisation d'événements, de congrès et séminaires
 Devis et gestion des budgets. Tournages et post-productions. Logistiques des salles

Radio

1991 Europe 1. *La Passion selon...* de Philippe Aubert. Enquêtes et interviews



Mode 1983. Assistante de Catherine Mathis, agent de photographes de mode et de pub
 Booking des mannequins, coiffeurs, maquilleurs et des studios pour 7 photographes

Attachée de presse de cinéma

1982 - 1983 Assistante d'Agnès Goldman. Rédactions des dossiers de presse. Sélections des extraits des films et des photos d'exploitation. Elaborations de l'affiche française. Projections de presse. Relances des journalistes... pour les films *Daniel - Don Camillo - Trahisons conjugales - Au nom de tous les miens - Staying alive - le Faucon - Flashdance - Equateur - A bout de souffle made in USA - l'Année de tous les dangers - le Jeune marié - les Aventuriers du bout du monde - un Dimanche de flics - Hysterical - Officier et gentleman - Firefox*



Concerts 1981 Tournées ACDC et Santana. Logistique et suivi des bars pour Gilbert Coullier - Jean-Claude Camus / Jean Jemain - Claude Coutant

Divers

Maîtrise de photoshop et dreamweaver. Professeur de journalisme à Sup de Co. Professeur de *Maîtrise audio-visuelle* pour les CAP photos du Lycée Quinault Paris 15ème
 Etudes de théâtre, comédie, figuration et voix off
 Aide logistique pour les ONG et Alliances françaises au Laos, Cambodge et Thaïlande
 Bac A4 - Licences de Lettres modernes et d'Audio-visuel
 Permis B (auto et 125), bateau (mer et rivière) - Equitation - Jet ski. - Hatha yoga